



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

NUEVOS AIRES PARA LOS BARRIOS



REFERENCIA: 5MMG154

El hábitat humano

Urbano



Opinión

28.05.12

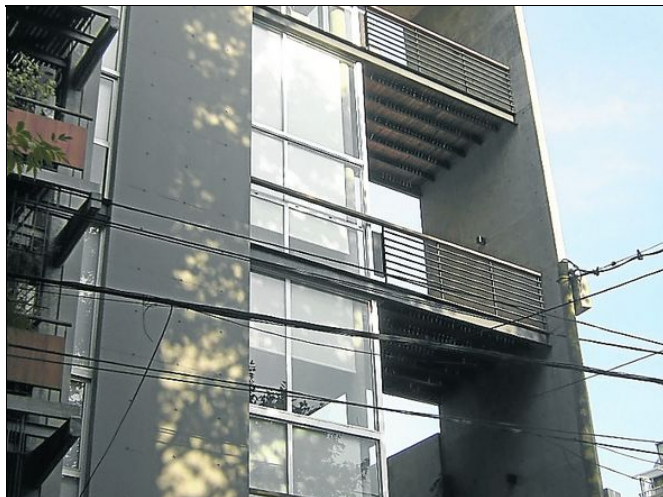
Nuevos aires para los barrios

10/05/2012

POR BERTO GONZÁLEZ MONTANER * - bmontaner@clarin.com*

Son los modernos PH que se ven en Colegiales y otras zonas: no superan los siete pisos y tienen amplias terrazas y balcones, reemplazando a las viejas casas sin invadir.

Fotos



PH. Un modelo nuevo que gana espacios exteriores, a veces como dúplex.

Con la llegada del otoño, el sol desapareció del patio de mi casa. Me da tristeza. Básico: el sol es vital para mi estado de ánimo, me carga de energía. Vivo en una casa chorizo en el barrio de Almagro, en una zona donde todavía los edificios altos no llegaron. Sin embargo, a pesar de que la casa está bien orientada, tendré que esperar hasta octubre para que el sol vuelva a entibiar mis baldosas y las habitaciones de casa.

¿Qué otro tipo de vivienda me permitiría disfrutar del sol más tiempo en el año? Las torres son un invento fantástico. Usan menos suelo urbano y permiten que a todas o a casi todas las habitaciones les llegue el sol, que tengan una agradable ventilación con la posibilidad de brisas cruzadas y mejores vistas o, al menos, más abiertas y largas sobre el paisaje circundante. Claro, para los que viven en ellas son fantásticas; pero un incordio para los vecinos: las sombras que arrojan esas moles, por más bellas o estilizadas que sean, son de terror. Y además, desde arriba, invaden la intimidad de los demás. Se asoman a patios, terrazas y hasta cuartos que antes gozaban del anonimato. Las torres están bien cuando se juntan entre ellas, cuando están en grandes lotes o amortiguadas por grandes espacios verdes, no en medio del abigarrado tejido de los barrios.

Hay otro tipo arquitectónico que funciona muy bien. Son los llamados PH modernos, no son casas ni son torres; tampoco el trillado departamento de propiedad horizontal; mezclan lo mejor de cada uno. En los últimos años, muchos arquitectos jóvenes y de la mediana generación se han volcado a explorar este tipo de solución habitacional con resultados asombrosos. Si en los años 80 y 90 lo hacían buscándole la vuelta a los dúplex y a los triplex; a partir de los primeros años del 2000 hicieron foco en este modelo de propuestas. Los PH modernos irrumpieron primero en los glamorosos Palermos y luego empezaron a salpicar —cada vez con más frecuencia— el paisaje urbano de barrios como Colegiales, Chacarita, Villa Crespo, Villa Urquiza, Almagro, Boedo y Parque Patricios. Inyectándoles

TAGS:

[Tres dimensiones](#) [Almagro](#) [PH modernos](#)

11



Lo último en ARQ

[Nuevos aires para los barrios](#)

[Baño de luz](#)

[Cambios para las habitaciones ...](#)

[Sinergia y diversidad en el Dique 1](#)

nuevos aires a estos barrios, que por muchos años permanecieron adormecidos.

Esta mezcla de departamento y casa, que no supera los seis o siete pisos, tiene una conformación bien atípica. Sus exteriores son más porosos. Las plantas bajas son bastante permeables y salpicadas con espacios verdes. En los pisos superiores tienen grandes balcones terrazas, a veces de doble altura; algunos, hasta tienen parrilla, recordando las de los patios o terrazas. El último piso lo suelen destinar a un dúplex. Y la terraza, a un espacio de recreación común. Cuando la escala da, también puede tener los famosos amenities.

La paleta de materiales que usan ya es un código que los identifica. Suele estar dominada por el hormigón visto, las mallas metálicas donde hacen crecer enredaderas, los decks de madera y los grandes paños de vidrio. Como ya señaló Miguel Jurado en esta columna, las firmes cortinas de enrollar son las grandes ausentes.

La disposición de las unidades suele ser menos estructurada que la de los departamentos. No hay un único palier de acceso ni oscuros pasillos; intentan dar la sensación de que la calle (más precisamente, el espacio urbano) llega hasta la puerta del departamento-casa. Las cocinas son modernas, luminosas y están integradas con el estar. Recomendación: olvidarse de los bifes. Hay estares con doble altura y algunos vienen preparados para ponerle entrepisos. De lo que no hay ni rastro es de la habitación de servicio, ese cuarto que en las últimas décadas había terminado siendo el comodín de la casa.

Los PH modernos también tienen sus detractores. Es que habituados a que la construcción de departamentos sea campo exclusivo de la pura especulación inmobiliaria, cada vez que se va a iniciar uno de estos edificios se arma revuelo, con voces un tanto alarmistas. Porque habrá que demoler una casa chorizo, porque la infraestructura del barrio no banca más, porque explotarán las cloacas, por los ruidos molestos, o porque van a terminar llenando el barrio de "bodoques o adefesios de cemento".

Sin embargo la ciudad es y debe seguir siendo un organismo vivo. Debe poder renovar su "tejido" creando nuevos tipos arquitectónicos y reciclando los viejos para que se adapten a las nuevas necesidades y a las siempre cambiantes formas de vida. En el mundo se alarman porque el siglo pasado la población urbana pasó del 5% al 50%. Y esperan que para mediados de siglo llegue 75%. En nuestro país, la situación es aun más extrema. Ya el 92% de la población vive en ciudades. Es imperioso: hay que pensar cómo hacemos de este "complejo artefacto" un lugar donde valga la pena vivir.

* Editor General ARQ

NOTAS RELACIONADAS



Jóvenes con visión integral



En el lugar del usuario



Sobre tipos y formas de ...

Facebook Comentarios



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Ficha de catalogación

Título:	Nuevos aires para los barrios	
Autor:	José Pichel Andrés	
Fuente:	<i>Clarín</i> (Argentina)	
Resumen:	¿Vivienda horizontal o en altura? Uno y otro modelo distinguen nuestras ciudades. Y también se mezclan en muchas de ellas en una convivencia difícil tanto para quienes habitan ambos tipos de viviendas como para la configuración general de la ciudad. En algunos barrios de Buenos Aires se ha puesto de moda una tercera vía: son los PH, un modelo de vivienda que no quiere renunciar ni a la luz y ni a la continuidad entre el interior y el exterior de la casa.	
Fecha de publicación:	10/05/12	
Formato	<input type="checkbox"/>	Noticia
	<input checked="" type="checkbox"/>	Reportaje
	<input type="checkbox"/>	Entrevista
	<input type="checkbox"/>	Artículo de opinión
Contenedor:	<input type="checkbox"/>	1. Los retos de la salud y la alimentación
	<input type="checkbox"/>	2. Los desafíos ambientales
	<input type="checkbox"/>	3. Las nuevas fronteras de la materia y la energía
	<input type="checkbox"/>	4. La conquista del espacio
	<input checked="" type="checkbox"/>	5. El hábitat humano
	<input type="checkbox"/>	6. La sociedad digital
	<input type="checkbox"/>	7. Otros temas de cultura científica
Referencia:	5MMG154	



Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Actividades para el alumnado

1. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas teniendo en cuenta lo que se dice en el texto sobre las viviendas en altura:

1. El autor del reportaje vive en un apartamento situado en un piso alto de un edificio.	V	F
2. Las torres altas parecen más ventajosas para quienes las habitan que para el vecindario.	V	F
3. Los PH modernos son edificios de planta baja que se están construyendo mucho en Buenos Aires.	V	F
4. Los PH modernos intentan combinar lo mejor de las viviendas de planta baja y de altura.	V	F
5. En los PH modernos tiene bastante importancia la posibilidad de usar los espacios exteriores.	V	F
6. En todos los PH modernos se suelen instalar persianas enrollables.	V	F
7. El hormigón es bastante frecuente en los PH modernos.	V	F
8. En los PH modernos las viviendas son idénticas en un mismo edificio.	V	F
9. La cocina y el estar suelen estar integrados en los PH modernos.	V	F
10. La construcción de este tipo de edificaciones casi nunca suscita polémicas.	V	F

2. Busca información sobre lo que significan las siglas PH en relación con la vivienda. Qué caracteriza a los PH modernos según el reportaje.

3. Ubica en un mapa de la ciudad de Buenos Aires los barrios a los que se alude en el reportaje como lugares en los que se están edificando PH modernos.

4. *“Intentan dar la sensación de que la calle (más precisamente, el espacio urbano) llega hasta la puerta del departamento-casa”.* ¿Qué quiere decir esa frase que aparece en el reportaje? ¿Por qué esa sensación haría más atractiva una vivienda?

5. ¿Conoces en tu entorno viviendas que se parezcan en algún sentido a los modernos PH de los que se habla en el reportaje? ¿Podrías hacerles fotografías de su aspecto exterior e interior? ¿Y dibujar algún plano de su distribución interior?

6. En el reportaje parecen presentarse los modernos PH como algo intermedio entre las viviendas de pisos en altura diseñadas de forma idéntica y las viviendas independientes de planta baja. Utiliza la siguiente tabla para contraponer las características definitorias de esos tipos de viviendas y sus principales ventajas e inconvenientes.

	Pisos en edificios altos	Viviendas de planta baja
Características diferenciales		

Ventajas	Para sus habitantes		
	Para la ciudad		
Inconvenientes	Para sus habitantes		
	Para la ciudad		

7. ¿Te gustaría imaginar la vivienda en la que te gustaría vivir? ¿Qué elementos de los descritos en el reportaje te gustaría que tuviera? ¿Qué otras características te parecen importantes? ¿Te atreves a imaginar un plano de cómo podría ser? ¿Dónde te gustaría que estuviera? ¿Cuánto podría costar la vivienda que imaginas? ¿Sería posible que todas las personas vivieran en viviendas como esa? ¿Sería deseable?



CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
CENTRO DE ALTOS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



Agencia Española
de Cooperación
Internacional
para el Desarrollo

Proyecto Iberoamericano de Divulgación Científica
Comunidad de Educadores Iberoamericanos para la Cultura Científica

Propuesta didáctica
Sugerencias para el profesorado

- De entre las actividades propuestas conviene elegir cuáles se adaptan mejor al grupo y a sus intereses. En todo caso, antes de proponer la realización de las actividades se recomienda una lectura atenta del texto.

- La actividad 1 facilita el análisis del contenido del texto. Su revisión permitirá aclararlo y resolver posibles dudas. La actividad 2 propone dilucidar el concepto de PH que se utiliza en el reportaje. La actividad 3 sugiere ubicar en el mapa de la ciudad de Buenos Aires los barrios aludidos en el texto. La actividad 4 destaca un aspecto que se considera relevante para ese tipo de viviendas y comentar sus eventuales ventajas. En la actividad 5 se propone identificar en el propio entorno viviendas que compartan algunas características con las del reportaje. En la actividad 6 se contraponen dos modelos de edificación urbana planteándose hacer valoraciones sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos tanto para sus habitantes como para el desarrollo urbanístico de la ciudad. La actividad 7 propone imaginar con libertad cómo se deseaba que fuese la propia vivienda, si bien las tres últimas preguntas de esa actividad plantean valoraciones sobre la sostenibilidad y el carácter democrático del modelo de vivienda imaginado.

- Aunque las actividades propuestas están redactadas para ser realizadas individualmente, varias de ellas son especialmente propicias para ser desarrolladas en equipo o por el conjunto de la clase. Es especialmente interesante, en este sentido, compartir los trabajos sobre las actividades 5, 6 y 7.

- Podría ser oportuno registrar algunos de los comentarios y las respuestas que aparecen en el aula en torno a las mismas actividades. Tales apreciaciones pueden ser útiles para entender las percepciones que los jóvenes tienen sobre lo que es deseable en el diseño de las viviendas y la relación entre los intereses individuales y colectivos en este tema.